

LISTADO DE PRÁCTICAS EXTERNAS CURSO 2021/22

Título de la práctica Entidad

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Prácticas en el taller montaje como gustéis (shakespeare) en taller montaje 2022 Arte Cruda S.L.

Intérprete en Isidro 400 Comunidad de Madrid

Asistente en labores de edición de textos teatrales Ediciones Antígona, S. L.

Cenizas de Atlántida y Proyecto Crece Asociación de Malabaristas

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Enlace Canal Connect (II Festival de Arte, Ciencia y Tecnología) Comunidad de Madrid

Realización de críticas teatrales CARTEMAD/Teatrero.com/ITEM/CARTEMAD-Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid PROYECTO CARTEMAD

Comunicación entre Teatros del Canal y organizaciones culturales nacionales e internacionales dentro de las artes escénicas Comunidad de Madrid

Ayudante de Ayudante de dirección en Obra La suerte. Autora Emilia Pardo Bazán. Directora del montaje: Júlia Barceló Compañía Nacional de Teatro Clásico

Ayudante de dirección e interpretación en el auto sacramental El hijo pródigo de Lope de Vega Facultad de Filología

Asistente de producción y gestión de Mariano de Paco Comunidad de Madrid

Realización de críticas teatrales CARTEMAD/Teatrero.com/ITEM/CARTEMAD-Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid PROYECTO CARTEMAD

Ayudante de dirección de Miguel Migueláñez en la obra Isidro 400 Comunidad de Madrid

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Acción Dramática Centro Dramático Nacional

Realización e interpretación de texto de monólogo cómico La Matriarca producciones

Ayudante de dirección e interpretación en el auto sacramental El hijo pródigo de Lope de Vega Facultad de Filología

Ayudante de producción, escenografía y vestuario auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Responsable(s) de redes sociales Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudantía de gestión teatral Modus Operandi Arte y Producción, S.L.

Asistencia al profesorado y jefatura de estudios Primera Toma Proyectos Culturales, S.L.

Participación como actor en la asignatura Prácticas de Escenificación 3, inscrita en el cuarto curso de los estudios de Dirección Escénica y Dramaturgia, itinerario de Dirección Escénica, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Asistente de dirección Restos del fulgor nocturno Compañía Nacional de Teatro Clásico

Prácticas CCEE Aprendizaje del español con metodologías teatrales. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Ayudante de producción Teatro del Barrio. Sociedad Cooperativa Madrileña de Consumidores

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Realización de críticas teatrales CARTEMAD/Teatrero.com/ITEM/CARTEMAD-Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid PROYECTO CARTEMAD

PRÁCTICAS EN PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE PENTACION (ARTES ESCENICAS)
Pentación, S.A.

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de producción, escenografía y vestuario auto sacramental de La vida es sueño
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Participación en la producción de 'El sobre verde' en el Teatro de la Zarzuela Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Departamento de Comunicación y Prensa Teatro de la Zarzuela

Realización de críticas teatrales CARTEMAD/Teatrero.com/ITEM/CARTEMAD-Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid PROYECTO CARTEMAD

Ayudante de entrenamiento físico y vocal Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de producción, escenografía y vestuario auto sacramental de La vida es sueño
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Responsable(s) de redes sociales Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Prácticas de Dirección. Asociado a los ensayos de Lengua madre Nacional Centro Dramático

Ayudante de dirección de Miguel Migueláñez en la obra Isidro 400 Comunidad de Madrid

Prácticas de danza y tecnología Universidad Carlos III de Madrid

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Asistente de producción de espectáculo El Cónclave de la Luna

Asistente de producción y de dirección Factoría Estival de Arte, S.L.

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de Ayudante de dirección en Obra La suerte. Autora Emilia Pardo Bazán. Directora del montaje: Júlia Barceló Compañía Nacional de Teatro Clásico

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de producción, escenografía y vestuario auto sacramental de La vida es sueño
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de dramaturgia Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Asistencia de dirección y producción. Asociación Rising Arts

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Interpretación en el auto sacramental El hijo pródigo de Lope de Vega Facultad de Filología

Ayudante en el departamento de publicaciones de la CNTC Compañía Nacional de Teatro Clásico

Asistencia en la oficina técnica Centro Dramático Nacional

LABORATORIO DE CREACIÓN ACTORAL Y MONTAJE ESCÉNICO EN TORNO A: LA (IN) CULTURA DE LA IRA La Escena Roja

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Apoyo escénico en el Gran Teatro Príncipe Pío GRAN TEATRO PRINCIPE PIO, S.L.

Comunicación y regiduría Microteatro por Dinero, S.L.

Asistente de traducción y edición Translatium Multilingual Services, S.L.

Intérpretes del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de dirección del auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de producción, escenografía y vestuario auto sacramental de La vida es sueño Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Ayudante de Dirección Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)